



محکم در آغوشم بگیر

هفت گفت و گو برای یک عمر زندگی با عشق

دکتر سو جانسن

ترجمه‌ی سمانه پرهیزکاری

محکم در آغوشم بگیر

هفت گفت و گو برای یک عمر زندگی با عشق

دکتر سو جانسن

ترجمه‌ی سماوه پرهیزکاری



تقطیم به آن‌ها که عشق روشن‌ترین بخش جهان‌شان است.

- مترجم

۱۱ مقدمه.

بخش اول: دریچه‌ای تازه به عشق. ۱۷

عشق، یک دیدگاه جدید انقلابی. ۱۷

عشق ما کجا رفت؟ قطع ارتباط. ۳۱

پاسخگویی عاطفی، کلید یک عمر زندگی با عشق. ۴۳

بخش دوم: هفت گفت و گوی دگرگون کننده. ۶۵

گفت و گوی ۱: تشخیص گفت و گوهای ویرانگر. ۶۵

گفت و گوی ۲: پیدا کردن نقاط حساس. ۹۵

گفت و گوی ۳: بررسی مجدد یک لحظه‌ی سخت و سرنوشت‌ساز. ۱۱۷

گفت و گوی ۴: محکم در آگوشم بگیر. ۱۳۷

گفت و گوی ۵: بخشش آسیب‌ها. ۱۵۹

گفت و گوی ۶: پیوند عاطفی از طریق رابطه و لمس. ۱۷۷

گفت و گوی ۷: عشق تان را زنده نگه دارید. ۱۹۳

بخش سوم: قدرت «محکم در آگوشم بگیر». ۲۱۵

درمان زخم‌های تروماتیک - قدرت عشق. ۲۱۵

ارتباط نهایی، عشق به عنوان آخرین مرز. ۲۳۳

پی‌نوشت‌ها. ۲۴۷

به رقص آر مرا و بگذار زیبایی ات
همراه نوای ویولنی به آتشم بکشد
به رقص آر مرا در میان بیم و هراس
تا آرام بگیرم

کبوتری باش که همچون شاخه‌ی زیتون به آسمانم می‌بزد
و پرواز می‌کند تا خانه
به رقص آر مرا تا نهایت عشق

- لئونارد کوئن

مقدمه

همواره مجدوبِ روابط شده‌ام. من در بریتانیا به دنیا آمدم، جایی که پدرم صاحبِ یک بار بود و من زمانِ زیادی را صرف تماشای آدم‌ها می‌کردم؛ آدم‌هایی که با هم ملاقات می‌کردند، حرف می‌زدند، چیزی می‌نوشیدند، جارو جنجال راه می‌انداختند، می‌رقصیدند و برای هم دلبری می‌کردند. اما مرکز توجه‌ام در دوران جوانی، ازدواجِ والدینم بود. بدون این‌که کمکی از دستم ساخته باشد، شاهد این بودم که چطور زندگی مشترک و خودشان را از بین بُردنم. با این حال، می‌دانستم که عمیقاً عاشق هم هستند. پدرم در روزهای آخر زندگی‌اش، اشک‌های سوزانی برای مادرم ریخت، با این‌که بیش‌تر از بیست سال بود که از هم جدا شده بودند.

در واکنش به رنج پدر و مادرم قسم خوردم که هرگز ازدواج نکنم. به این نتیجه رسیدم که عشقِ رمان‌تیک یک توهم و دام است. من به‌تهاایی در موقعیتی بهتر، آزاد و بی‌قید بودم. اما بعد‌ها عاشق شدم و ازدواج کردم. عشق به همان اندازه که از آن دوری می‌کرم، مرا به‌سمت خودش کشید.

این احساسِ مرموز و قدرتمند چه بود که پدر و مادرم را شکست داده بود، زندگی مرا پیچیده کرده بود و به نظر می‌رسید که منع اصلیِ خوشی و رنج برای بسیاری از ماست؟ آیا راهی از میان این هزار تو وجود داشت تا بتوان عشق را درک کرد؟

من علاقه‌ی مفترضم به عشق و ارتباط را در مشاوره و روانشناسی دنبال کردم. به عنوان بخشی از دوره‌ی آموزشی‌ام، شور و هیجانی را که شاعران و دانشمندان توصیف‌کرده بودند مطالعه کردم. به بچه‌های پریشانی که عشق دریافت نکرده بودند، آموزش‌هایی دادم. به بزرگسالانی که با فقدان عشق در تقلا بودند، مشاوره دادم. با خانواده‌هایی کار کردم که عاشقِ یکدیگر بودند اما نه می‌توانستند در کنار هم زندگی کنند و نه جدا از هم. و عشق یک معما باقی ماند.

بعد‌ها در آخرین مرحله‌ی دریافت دکتری در روانشناسی مشاوره از دانشگاه بریتیش کلمبیا^۱ در ونکوور^۲، شروع به کار با زوج‌ها کردم. بی‌درنگ جذب شدت کشمکش‌های آن‌ها شدم، و همین طور شیوه‌ی بیان روابط‌شان بر حسب زندگی و مرگ.

من از موفقیت قابل توجه‌ام در درمان افراد و خانواده‌های اذت می‌بردم، اما مشاوره‌دادن به دو شریک زندگی که در حال جنگ بودند، شکستم داد. ظاهرا هیچ‌کدام از کتاب‌های کتابخانه یا تکنیک‌هایی که یاد گرفته بودم کمکی نمی‌کرد. زوج‌های من به شناخت روابط‌شان در کودکی اهمیتی نمی‌دادند. آن‌ها نمی‌خواستند منطقی باشند و یاد بگیرند که گفت‌وگو کنند. و قطعاً هم نمی‌خواستند قوانینی برای بحث‌کردن مؤثر به آن‌ها آموخته شود.

به نظر می‌رسید عشق تماماً درباره‌ی چیزهای غیر قابل مذاکره بود. نمی‌توانید برای نزدیکی و ارتباط چانه‌زنی کنید. این‌ها نه واکنش‌هایی عقلانی، که واکنش‌هایی هیجانی‌اند. پس به‌سادگی به تجربیات زوج‌ها تکیه کردم و اجازه دادم که آن‌ها ریسم و الگوهای هیجانی در رقص عشق رمانیک را به من بیاموزند. با کمک مشاور پایان‌نامه‌ام، لیز گرینبرگ^۳، شروع کردم به شکل‌دادن روش جدیدی از زوج‌درمانی که بر اساس این لحظات بود. ما آن‌را درمان هیجان‌محور^۴ (EFT) می‌نامیم.

ما پروژه‌ای تحقیقاتی اجرا کردیم و به تعدادی زوج نسخه‌ی در حال تکمیل درمان هیجان‌محور را ارائه دادیم؛ و برای بقیه‌ی زوج‌ها رفتار‌درمانی، آموزش مهارت‌های ارتباطی و مذاکره را به کار گرفتیم؛ و بعضی‌ها هم هیچ درمانی دریافت نکردند. نتایج درمان هیجان‌محور به‌شکل شگفت‌انگیزی مثبت و بهتر از عدم درمان یا رفتار‌درمانی بود. زوج‌ها کمتر دعوا می‌کردند، احساس نزدیکی بیشتری داشتند و رضایت‌شان از روابطی که داشتند، بیشتر شده بود. موفقیت این مطالعه به سوی یک موقعیت آکادمیک در دانشگاه اتاوا^۵ هدایت کرد؛ جایی که در آن طی سال‌ها، مطالعات بیشتری با زوج‌های مختلف در دفاتر مشاوره، مراکز آموزشی و کلینیک‌های بیمارستانی انجام دادم. نتایج همچنان به‌شکل حیرت‌آوری خوب بود. برخلاف این موفقیت، متوجه شدم که هنوز نتوانسته‌ام هیجان احساسی‌ای که زوج‌هایم را گرفتار می‌کرد، کاملاً درک کنم. داشتم مسیرم را در هزارتوی عشق پیدا می‌کردم، اما هنوز به مرکز آن نرسیده بودم. هزاران سؤال داشتم. چرا زوج‌های مضطرب در جلساتم با چنان هیجانات پرقدرتی به جوش و خروش می‌آمدند؟ چرا مردم این‌همه تقدلا می‌کردند تا عزیزشان را وادار به واکنش کنند؟ چرا درمان هیجان‌محور کارساز بود و چطور می‌توانستیم آن را بهتر کنیم؟

یک روز، موقع بحث با همکارم توی یک بار - همان‌جایی که برای اولین بار شروع به یادگرفتن درباره‌ی روابط انسانی کرده بودم - یکی از آن جرقه‌های

الهامبخش و درکی که درباره‌شان می‌خوانیم را تجربه کردم. من و همکارم بحث می‌کردیم که چطور تعداد زیادی از درمانگرها باور دارند که روابط عشقی سالم فقط چانه‌زنی‌های منطقی‌اند. بر اساس این تفکر، همه‌ی ما بیشترین منفعت را با کم‌ترین هزینه‌ی ممکن، به دست می‌آوریم.

همکارم من را به چالش کشید و گفت: «خب اگه روابط عشقی چانه‌زنی نیستن، پس چی هستن؟» بعد صدای خودم را شنیدم که بالحنی معمولی گفتم: «اوها اونا پیوندهای احساسی هستن و به نیازِ درونی برای ارتباط احساسی امن مربوط می‌شن؛ درست مثل جان بالبی^۱ – روانپژشک بریتانیایی – که درباره‌ی نظریه‌ی دلستگی‌ش راجع به مادرها و بچه‌ها می‌گه. همین اتفاق برای آدم‌های بالغ هم می‌افته.»

سرشار از شور و هیجان، بحث را رها کردم. ناگهان منطق بدیعی که پشت شکایت‌های پرحرارت و حالت تدافعی و مستأصلانه‌ی زوج‌هایم بود را درک کردم. همه‌ی این‌ها نیاز پنهان‌ما برای داشتن کسی بود که به او تکیه کنیم. فرد عزیزی که بتواند ارتباط احساسی قابل اتکا و راحتی به ما عرضه کند.

به این باور رسیدم که کشف یا بازکشف کرده‌ام که عشق چیست و چطور می‌توانیم آنرا اصلاح یا حتا ماندگار کنیم. وقتی از چهارچوب دلستگی و پیوند استفاده کردم، هیجانی که زوج‌های مضطرب را احاطه کرده بود، واضح و واضح‌تر دیدم. همین باعث شد که نسبت به ازدواج خودم هم دید شفاف‌تری پیدا کنم. فهمیدم که در این هیجانات، ما در احساساتی گیر افتاده‌ایم که بخشی از برنامه‌ی بقای ما هستند و طی میلیون‌ها سال تکامل شکل گرفته‌اند. هیچ طفره‌ای از این هیجانات و نیازها بدون این‌که خودمان را کاملاً از فرم بیندازیم، وجود ندارد. فهمیدم آن‌چه زوج درمانی و آموزش کم داشت، دیدگاه علمی واضح نسبت به عشق بود.

اما وقتی سعی کردم دیدگاه‌هایم را منتشر کنم، بیش‌تر همکارانم با من موافق نبودند. اول گفتند که هیجان چیزی است که آدم‌های بالغ باید کنترلش کنند. قطعاً هیجان زیادی مشکل اساسی بیش‌تر ازدواج‌ها بود. باید بر آن غلبه کرد، نه این‌که به آن گوش داد یا رهایش کرد. آن‌ها بحث می‌کردند که مهم‌تر از همه، آدم‌های بالغ و خودکفا هستند. فقط آدم‌های ناکارآمد به دیگران نیاز دارند و وابسته‌اند. ما برای این آدم‌ها اسم‌هایی داشتیم: بهدام افتاده، هم‌وابسته، ادغام‌شده، یکی‌شده. در

مجموع می‌توان گفت که آن‌ها آشفته بودند. زن و شوهرهایی که زیادی به هم منکر بودند، چه زندگی پر در درسی داشتند؟

همکارانم گفتند که درمانگرها باید آدم‌ها را تشویق کنند که روی پای خودشان بایستند. این درست شبیه توصیه‌ی دکتر اسپاک^۷ بود که چطور پدر و مادرها باید بچه‌های کوچک‌شان را مدیریت کنند. او هشدار می‌داد که بغل کردن بچه‌های که گریه می‌کند، راهی برای ایجاد یک ناتوانی است. مشکل این است که وقتی بعضی بچه‌ها در میان بود، دکتر اسپاک کاملاً اشتباه می‌کرد. و همین طور وقتی صحبت از آدم‌های بالغ بود، همکاران من در اشتباه بودند.

پیام درمان هیجان‌محور ساده است: بی‌خیال جرویحت‌های بیهوده شوید، سال‌های اول کودکی تان را تحلیل کنید، ادھارهای زیادی رمانیک در بیاورید یا موقعیت‌های جدید را در رابطه امتحان کنید. در مقابل، تصدیق و تأیید کنید که شما از نظر احساسی به شریک زندگی تان دلبسته و وابسته هستید؛ درست شبیه نیازیک بچه به پدر و مادرش برای تغذیه، تسکین و حمایت. دلبستگی‌های انسان بالغ شاید بیش‌تر متقابل و کم‌تر بر محور تماس فیزیکی باشد، اما ذات پیوند احساسی همان است. درمان هیجان‌محور بر ایجاد و تقویت این پیوند احساسی میان شریک‌های زندگی تمرکز می‌کند و این کار را با شناسایی و تغییر لحظات کلیدی‌ای که بک رابطه‌ی عاشقانه‌ی بالغانه را پرورش می‌دهند، به انجام می‌رساند: درک‌کردن، هماهنگ‌بودن و علاقه‌مندی‌بودن به یکدیگر.

امروزه درمان هیجان‌محور انقلابی در زوج درمانی است. مطالعات منسجمی طی پانزده سال گذشته نشان داده‌اند که ۷۰ تا ۷۵ درصد از زوج‌هایی که درمان هیجان‌محور را می‌گذرانند، از آشفتگی بیهود پیدا می‌کنند و در روابط‌شان شاد هستند. این نتایج ظاهراً ماندگار است، حتاً بین زوج‌هایی که خطر طلاق بهشدن آن‌ها را تهدید می‌کند. انجمن روانشناسی امریکا درمان هیجان‌محور را به عنوان شیوه‌ای از زوج درمانی که به‌شکل عملی اثبات شده است، به رسمیت می‌شناسد. هزاران درمانگری که درمان هیجان‌محور را تعلیم دیده‌اند در امریکای شمالی و صدها درمانگر دیگر در اروپا، انگلیس، استرالیا و نیوزیلند هستند. درمان هیجان‌محور در چین، تایوان و کره آموزش داده می‌شود. اخیراً سازمان‌های بزرگ از جمله ارتش امریکا و کانادا و اداره‌ی آتش‌نشانی شهر نیویورک در معرفی درمان هیجان‌محور برای اعضای آشفته و شرکای زندگی‌شان از من کمک خواسته‌اند.

پذیرش و کاربرد در حال گسترش درمان هیجان محور باعث آگاهی رویه‌رشدی در علوم مردم درباره‌ی این رویکرد شده است. خیلی‌ها از من نسخه‌ی ساده و عمومی درمان هیجان محور را درخواست می‌کنند، نسخه‌ای که آدم‌ها بتوانند بخوانند و در روابط خودشان به کار گیرند. و این کتاب به همین منظور است.

کتاب «محکم در آغوشم بگیر» نوشته شده تا توسط تمام آن‌هایی که به دنبال عشق جاودان هستند، به کار گرفته شود. این کتاب هم برای زن‌هاست و هم مرد‌ها، برای آدم‌هایی از هر نوع موقعیت و فرهنگی، برای هر کسی در این کره‌ی خاکی که به اصلاح روابطش نیاز دارد. این کتاب برای آن‌هایی نیست که در روابط سوءاستفاده‌گرانه یا خشونت‌آمیز هستند، و نه برای آن‌هایی که اعتیاد جدی دارند یا برای مدتی طولانی در روابطی پنهان بوده‌اند؛ چنین کارهایی توانایی تعامل مثبت با شریک زندگی را از بین می‌برند. در این مثال‌ها، درمانگر بهترین گزینه است.

من کتاب را به سه بخش تقسیم کرده‌ام. بخش اول به این سؤال قدیمی جواب می‌دهد که عشق چیست. توضیح می‌دهد که چرا معمولاً برخلاف بهترین نیت‌ها و بینش‌ها، دچار قطع ارتباط و ازدست‌دادن عشق‌مان می‌شویم. این بخش همچنین انفجار عظیم تحقیقات اخیر درباره‌ی روابط نزدیک را مستند و ترکیب می‌کند. همان‌طور که هوارد مارکمن^۱ از مرکز مطالعات ازدواج و خانواده در دانشگاه دنور^۲ می‌گوید: «در این زمانه آموزش زوج‌ها و زوج‌درمانی، حکم پرتاب سفینه به ما را دارد.»

ما بالاخره داریم درباره‌ی روابط خصوصی و عمیق، علمی ایجاد می‌کنیم؛ درباره‌ی این‌که چطور مکالمات و کارهای مان منعکس‌کننده‌ی عمیق‌ترین نیازها و ترس‌های ماست و باعث می‌شود بالرزش‌ترین روابط‌مان را به وجود بیاوریم یا از بین ببریم. این کتاب دنیایی جدید و فهمی تازه از این‌که چطور باید عشق ورزید و به خوبی عاشق بود را به عشاق ارائه می‌دهد.

بخش دوم نسخه‌ی کارآمد و عملی درمان هیجان محور است. این بخش هفت گفت‌وگویی را معرفی می‌کند که لحظات معروف در یک رابطه‌ی عاشقانه را در خود دارند و به شمای خواننده می‌آموزد که چطور این لحظات را شکل دهید تا پیوندی مهکم و ماندگار ایجاد کنید. بخش پیشینه‌های موردی و بازی و تمرین در هر گفت‌وگو، درس‌هایی از درمان هیجان محور را در روابط شما عملی می‌کند.

بخش سوم به قدرت عشق می پردازد. عشق توانایی بیکرانی در کمک به زخم‌های ویرانگر دارد؛ زخم‌های ویرانگری که گاهی زندگی به ما می‌زند. عذر حسین ارتباط با جهان بزرگ‌تر را افزایش می‌دهد. تقاضا محبت‌آمیز پایه‌ی یک جامعه‌ی متmodern و دلسویز واقعی است.

برای این‌که موقع خواندن کتاب راهنمایی داشته باشد، در انتهای کتاب فهرست از واژگان را آورده‌ام.

من شکل‌گیری درمان هیجان‌محور را مدیون تمام زوج‌هایی هستم که طی سال‌ها دیده‌ام و در سرتاسر این کتاب از داستان‌هاشان استفاده کرده‌ام، اما اسامی و جزئیات را تغییر داده‌ام تا از حریم شخصی‌شان حفاظت کنم. تمام داستان‌ها ترکیبی از پرونده‌های زیادی هستند که ساده‌سازی شده‌اند تا حقایقی کلی از هزاران زوجی که دیده‌ام را بازتاب دهند. این درس‌ها برای شما هم مثل من آموخته خواهند بود. این کتاب تلاش من برای انتقال دانشم به دیگران است.

من مشاوره به زوج‌ها در اوایل دهه‌ی هشتاد میلادی آغاز کردم. متحیرم که هنوز، بعد از بیست و پنج سال، وقتی توی اتفاقی می‌نشینم تا با زوجی کار کنم، باشورو اشتباق احساس هیجان می‌کنم. هنوز هم وقتی زوج‌ها ناگهان پیام‌های قلبی هم را درک می‌کنند و با تلاش برای تکیه به یکدیگر دست به خطر می‌زنند، شادمان می‌شون. تقداً و عزم آن‌ها هر روز به من امید و الهام می‌بخشد تا ارتباط ارزشمند با دیگران را زنده نگه دارم.

ما همگی در شور و هیجان ارتباط و عدم ارتباط زندگی می‌کنیم. حالا می‌توانیم این کار را با درکی که داریم انجام دهیم. امیدوارم این کتاب به شما کمک کند تا رابطه‌تان را به ماجراجویی باشکوهی تبدیل کنید. مسیری که در این کتاب توضیح داده شده، حکم همین ماجراجویی را برای من داشته است.

اریکا جونگ^۱ نوشت: «عشق همه‌چیز است و واقعاً ارزشش را دارد که برایش بجنگی، برایش شجاعت به خرج بدھی و همه‌چیز را به خطر بیندازی... و اگر چیزی را برایش به خطر نینداختی، بزرگ‌ترین خطر را کرده‌ای.» من کاملاً با این حرف موافقم.

بخش اول

دربیچه‌ای تازه به عشق

عشق، یک دیدگاه جدید انقلابی

«ما در پناه یکدیگر زندگی می‌کنیم.»

- ضربالمثل سلتیک

عشق شاید پرکاربردترین و قدرتمندترین کلمه در زبان انگلیسی باشد. ما کتاب‌های قطوری درباره‌اش می‌نویسیم و در وصفش شعرهایی می‌سراییم. درباره‌اش ترانه می‌خوانیم و برایش دعا می‌کنیم. برایش می‌جنگیم (هلن را در تروآ ببینید) و مقبره‌هایی برایش می‌سازیم (تاج محل را ببینید). با وجودش سر به فلک می‌کشیم: «عاشقتم!» و با نابودی اش از عرش به فرش می‌رسیم: «دیگه عاشقت نیستم!» بی‌حدواندازه درباره‌اش فکر می‌کنیم و حرف می‌زنیم.
اما عشق واقعاً چیست؟

دانشمندان و پژوهشکاران قرن‌هاست که با تعاریف و ادراکات در این باره دست‌وپنجه نرم کرده‌اند. برای بعضی از ناظران بی‌عاطفه، عشق اتحادی است که برای دو طرف سود دارد و بر پایه‌ی لطف‌هایی است که ردوبدل می‌شوند و یک چانه‌زنی بدء‌بستانی است. بقیه که به پیشینه‌ی عشق بیشتر توجه می‌کنند، آن را به عنوان یک رسم اجتماعی - احساسی می‌بینند که توسط شاعران قرن سیزدهم فرانسه به وجود آمده. زیست‌شناسان و انسان‌شناسان عشق را یک استراتژی برای اطمینان از انتقال ژن و تداوم زاد و ولد می‌دانند.

اما برای بیشتر آدم‌ها، عشق احساسی مرموز و مبهم بوده و هنوز هم هست؛ احساسی که می‌گذارد توصیف‌شدن کنی، اما زیر بار تعریف خاصی نمی‌رود. در دهه‌ی اول قرن هجدهم، بنجامین فرانکلین^{۱۱} که دانشجویی دانا در حوزه‌های مختلف بود، فقط توانست تصدیق کند عشق «قابل تغییر، ناپایدار و تصادفی» است. کمی اخیرتر، مریلین یالوم^{۱۲} در کتاب دانشمندانه‌اش درباره‌ی تاریخچه‌ی زن